

	Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO				 ARTÍSTICA
	PLANEACIÓN SEMANAL				
Área:	Artística	Asignatura:	Estética		
Periodo:	1	Grado:	Transición		
Fecha inicio:	Enero	Fecha final:	Marzo		
Docente:				Intensidad Horaria semanal:	1 hora

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:

Cómo desarrolla el niño y la niña habilidades manuales que posibiliten una buena coordinación motriz fina con diferentes materiales y técnicas artísticas?

COMPETENCIAS:


Despliegue de sus necesidades expresivas y el desarrollo del pensamiento.




Expresa sus sentimientos y emociones a través de la expresión musical de manera espontánea.



ESTANDARES BÁSICOS:

Creación y recreación de imágenes, pensamientos, sentimientos y movimientos a través de la música.

Desarrollo de actividades manuales con diferentes materiales artísticos.

Semana Fecha	Referente temático	Actividades	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores de desempeño
Semana 1	conducta de entrada	<ul style="list-style-type: none"> -Reconocer el porte adecuado del uniforme institucional. -lectura del cuento osito limpio, osito sucio el cual ayuda a los niños y niñas al autocuidado y auto imagen (este se encuentra en la biblioteca del grado primero). -colorear ficha alusiva (Cuaderno fichero). 	cuadernos. - marcador gráfico. - lápices - colores - borrador -sacapuntas -block iris - tijeras - colbón -palos de paleta. -Cartulina -Lana -fotocopias -Plastilina -Fichas bibliográficas Televisor PC Memoria USB	REVISIÓN DE TRABAJOS EN EL ALUA. SEMANA 3 Y 4. REVISION DE CUADERNOS TRABJO. SEMANA 5 CALIFICACIÓN DE TRABAJOS Y PARTICIPACION EN EL AULA. SEMANA 6 - 7 PERTICIPACION Y TRABAJO EN CLASE. SEMANA 6.	INTERPRETATIVO Manifiesta, valora, aprecia e interpreta las producciones artísticas propias y de los demás. ARGUMENTATIVO Argumenta su visión del mundo a través de producciones artísticas. PROPOSITIVO Integra elementos plásticos para la creación de formas y figuras en sus representaciones creativas.
Semana 2	Conducta de entrada	Identificar algunas normas que cumplir dentro y fuera del aula de clase. -pegar la ficha en el cuaderno #2 (tarear) -Colorear 		REVISION DE TRABAJOS DURANTE EL PERIODO. SEMANA 8 AUTOEVALUACION DEL AREA SEMANA 9	

Semana 3	Identificación del dibujo libre	-Ejercitar la creatividad -Representar en una hoja de block el dibujo que cada estudiante desee -Colorear		COEVALUACION DEL AREA SEMANA 9	• Expresa su visión del mundo a través de producciones artísticas.
Semana 4	Identificación del dibujo dirigido	-Realizar dibujo de un paisaje en el tablero. -Los estudiantes lo imitan en su cuaderno #2			• Manifiesta valora y aprecia las producciones artísticas propias y ajenas.
Semana 5	sombreado y Coloreado	Aplicar la técnica del sombreado a lápiz en un dibujo dado -Dar las indicaciones -Realizar la actividad paso a paso -Calcar el dibujo en hojas de block -Pegar la muestra en el tablero para que los estudiantes traten de imitarla 		-Direccionalidad en el coloreado.	• Reconoce y discrimina colores formas textuales.
Semana 6	Dactilopintura	Implementar los dedos como instrumento artístico -Pintar con vinilos y el dedo índice el dibujo dado. -calcar el dibujo en hojas de block 		Seguimiento de indicaciones dadas	• Manipula elementos plásticos para la creación de formas y figuras.
Semana 7	Modelado	Emplear la plastilina como material para decoración. -Esparcir plastilina por todo el dibujo -Calcar el dibujo en hojas de block 			• Utiliza materiales plásticos en sus representaciones creativas.
Semana 8	Evaluaciones finales de periodo	Realizar la evaluación final del periodo -orientar cada una de las preguntas a los estudiantes -ejecutar las respuestas en forma correcta atendiendo las indicaciones dadas.			

Semana 9	Rasgado libre. Y dirigido	<p>-Rasgar papel globo y decorar la imagen pegándolo por todo el espacio</p>  <p>-Elaborar frutero siguiendo las pautas del rasgado</p> 			
Semana 10	Canciones y ritmos musicales llamativos	https://www.youtube.com/watch?v=bopd8M-YAFI			<ul style="list-style-type: none"> • Aprende melodías y canciones sencillas.

OBSERVACIONES: Se describen cambios o actividades diferentes a las establecidas, situaciones relevantes que se adaptaron y sugerencias que se puedan aplicar para el año siguiente.

CRITERIOS VALORATIVOS

1. Desarrollo de trabajos en clase.
2. Desarrollo de actividades y lecturas de valores.
3. Juegos de roles.
4. Planteamiento y resolución de problemas en situaciones diferenciadas.

CRITERIOS EVALUATIVOS ACTITUDINALES

1. Presenta con responsabilidad los implementos y herramientas necesarias para el desarrollo de las clases.
2. Asiste con puntualidad y muestra actitud positiva frente los compromisos propuestos en clase.
3. Desarrolla los compromisos escolares propuestos para la casa en forma responsable y puntual.
4. Demuestra actitudes positivas y respetuosas en el aula de clase y espacios institucionales de trabajo.

INFORME PARCIAL		INFORME FINAL			
Actividades de proceso 90 %		Actividades de proceso 90 %		Actitudinal 10 %	
Descripción de la actividad y fecha		Descripción de la actividad y fecha		Autoeva.	Coeva.
REVISIÓN DE TRABAJOS EN EL ALUA. SEMANA 3 Y 4.	REVISIÓN DE CUADERNOS TRABAJO. SEMANA 5	CALIFICACIÓN DE TRABAJOS Y PARTICIPACIÓN EN EL AULA. SEMANA 6 - 7	PARTICIPACIÓN Y TRABAJO EN CLASE. SEMANA 6.	REVISIÓN DE TRABAJOS DURANTE EL PERÍODO. SEMANA 8	AUTOEVALUACIÓN DEL ÁREA SEMANA 9
					COEVALUACIÓN DEL ÁREA SEMANA 9

